



The World's #1 Embroidery Software



Products About Pulse Support News Join list Distributor Services Registration Contact Us

# NEWS

[NOTICIAS](#)

[EXPOSICIONES](#)

Mississauga, Canadá, miércoles 6 de abril de 2005

## Título: ¿Por qué yo trabajo con Tajima DG / ML por Pulso

Por Pele Niedermann

Empecé digitalización hace más de 10 años. En ese momento, me miró a su alrededor para que el software de digitalización de cumplir con mis necesidades. Uno de los criterios más importantes para mí es la capacidad del software para trabajar con formatos de imagen (jpg, bmp, tiff, eps, etc.) Elegí Punto en ese momento, ya que puede importar directamente archivos vectoriales creado con Adobe® Illustrator®.

Después de cinco años de trabajo con el Punto, he descubierto que se detuvo el desarrollo de actualizaciones para el software. Como consecuencia de ello, comencé una nueva búsqueda de los mejores software de digitalización. Esta vez era más brillante y sabía mejor lo que se busca. Mis dos requisitos de productividad y calidad. Ambos son muy importantes para mí como un digitalizador, ya que el objetivo primordial es ganar dinero utilizando mi software. En este artículo se describe la razón por la que finalmente escogió Tajima DG / ML Software de bordado por pulso y por qué después de tantos años, todavía es el único software de digitalización que desee utilizar.

### Vector de importación

Más del 95% de todos los logotipos son generalmente creados por una aplicación de gráficos vectoriales como archivo. Por esta razón, la mejor para digitalizar el archivo de vectores es el archivo original. La capacidad para importar archivos vectoriales es importante para la calidad y la productividad. Dado que no hay necesidad de rediseñar el logotipo, se puede ahorrar el 60% de digitalización de nuestro tiempo y lograr la mayor calidad posible a través del uso de la original de archivos de vectores.

En muchas ferias, he visto manifestaciones de importación de archivos de vectores que compiten por los paquetes de software de bordado. En una demostración, el software representante importado un archivo EPS en el fondo y se convierte en un imagen de mapa de bits, que se convierte en vectores. Era fácil de detectar que no se trataba de un verdadero archivo de vectores. En lugar de puntos de anclaje, el archivo contenía puntos regulares (Figura 1). En mi opinión esto no es un verdadero archivo de vectores, sino más bien un archivo normal que se ha convertido a vectores. La precisión y la calidad del archivo original del vector se ha perdido.

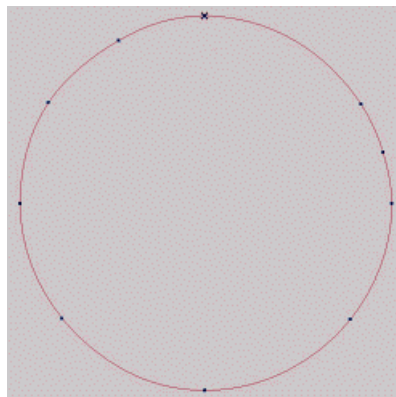


Figura 1: Resultado de la conversión de una obra de arte a un archivo de mapa de bits a vectores. El resultado no es un verdadero archivo de vectores.

Otro sistema de software de bordado convertido a las curvas de Bezier DXF. Esto fue fácil de reconocer porque en lugar de tener unos puntos de anclaje, el esquema se convirtió en muchos puntos como es el caso de los archivos DXF (Figura 2). Esta forma de importar es mejor que el ejemplo anterior, pero es muy difícil y requerir mucho

tiempo para editar las curvas debido a los muchos puntos. Además de esto, si el archivo es el tamaño, el usuario no verá las curvas, sino que muchos pequeños puntos, ya que un archivo DXF no tiene curvas.

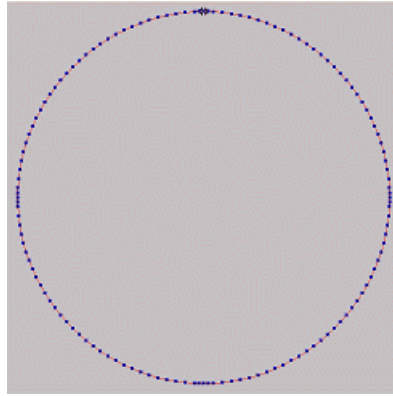


Figura 2: Resultado de la conversión de Beziars a un fichero DXF. Esto crea muchos puntos que son difíciles de modificar.

Un verdadero vector de archivo gráfico es fácil de detectar (Figura 3). El círculo se ha preparado perfectamente con 4 puntos de anclaje y 8 puntos de control, la creación de la curva de Bézier del círculo. El archivo resultante es fácil de editar y es fiel a las ilustraciones originales. Ninguna calidad se pierde.

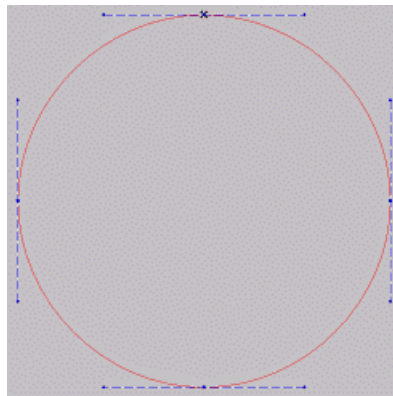


Figura 3: Representa una verdadera gráficos vectoriales usando Beziars.

Cuando se trabaja con vectores verdad, como en Tajima DG / ML por pulso, hay una gran flexibilidad. Cada línea de vectores se pueden convertir a cualquier tipo de puntada, y cada línea puede ser en rebanadas, en combinación, o roto como reales con curvas de Bezier.

### Curvas de Bezier

Nunca he entendido por qué tantos bordados paquetes de software no funciona con las curvas de Bezier. Todos los programas gráficos que sé trabajar con curvas de Bezier. Esto se debe a que Bezier es la forma más rápida y precisa para crear líneas de vectores y formas específicas. Dibujo con curvas de Bezier es el más rápido y de forma natural para crear cualquier forma (incluso los más complicados).

### Flexibilidad

Ya que trabajar con vectores verdad es tan poderosa, que supone que cada paquete de software de bordado había esta capacidad. Sin embargo, cuando comencé mi investigación sobre el software de digitalización, me di cuenta muy rápidamente de que la mayoría de sistemas de software de bordado no incluyen esta importante funcionalidad. Tajima DG / ML por pulso es uno de los únicos sistemas que soporta cierto vectores.

Con Tajima DG / ML por pulso, los usuarios pueden trabajar con vectores y convertir fácilmente a cualquier tipo de puntada. Por ejemplo, puede copiar un segmento de ruta de satén y convertirlo en un punto de funcionamiento para obtener un segmento de satén con un segmento de ruta funcionamiento puntada esbozo. Sin los vectores, yo tendría que sacar los dos segmentos por separado, que es tedioso y consume tiempo. No puedo evitar la pérdida de tiempo en pasos adicionales por trabajar con vectores en Tajima DG / ML por pulso.

Figuras 4 a 6 muestran lo fácil que es crear un punto de correr la frontera alrededor de segmentos de ruta satinado.

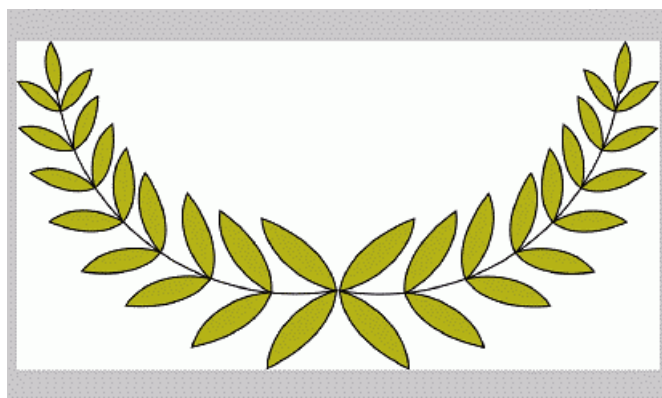


Figura 4: Imagen de fondo para el diseño.

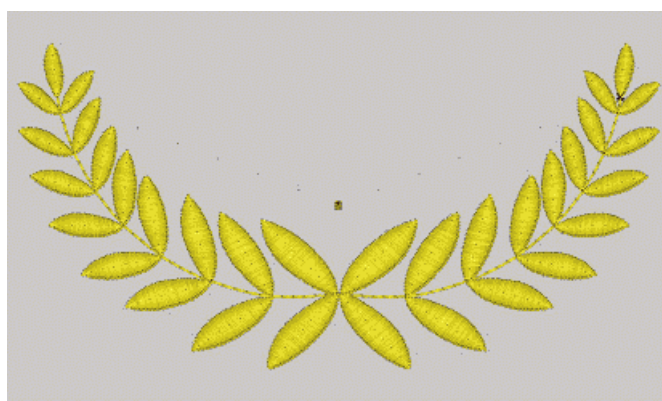


Figura 5: digitalizado satinado segmentos de ruta.

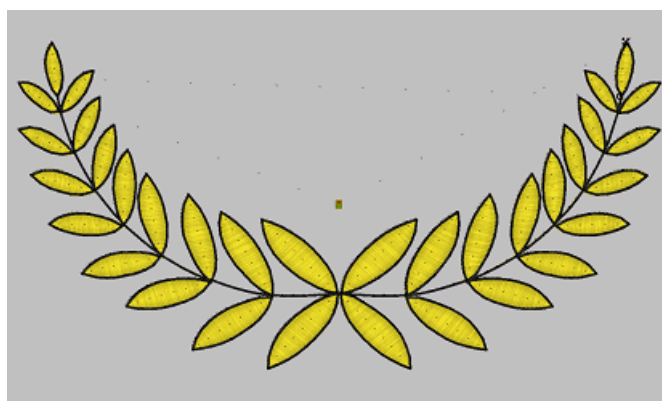


Figura 6: satinado digitalizado caminos han sido copiados y convertidos a la ejecución de las puntadas, el diseño acabado de forma rápida y sencilla.

#### **Herramientas de productividad**

Tareas repetitivas son comunes cuando la digitalización. Tajima DG / ML por Pulso incluye herramientas como Potencia Copiar, Presets, y el símbolo que reducir las tareas repetitivas y ayudar digitalizadores terminar su trabajo rápidamente. Con Copia de energía, los usuarios pueden seleccionar uno o más segmentos y definir una línea de referencia contra el cual a la copia segmentos seleccionados. Segmentos seleccionados puede ser copiado independiente de la dirección y tamaño, y puede ser reflejado en caso necesario. Para poder hacer esto sin Copiar requeriría cinco pasos. Copiar el poder puede hacerlo en uno. Es sólo una de las muchas herramientas de productividad disponibles en Tajima DG / ML por pulso.

#### **Autodigitizer**

Hace algunos años, casi todos los fabricante de software de bordado presentó una característica de digitalización automática. Esto fue una pesadilla en términos de fijación de precios para la digitalización de los sistemas. Los recién llegados a la empresa cree que el bordado con autodigitizing software y una máquina de bordar que

puede escanear cualquier diseño o letras y que querían convertir instantáneamente a bordar. Esta creencia se transmitió a sus clientes que a su vez cree que el bordado es automática y resentimiento que necesitan para pagar los manuales y la digitalización de las ediciones.

Esta creencia, por supuesto, es incorrecto. Bordados no es creado por arte de magia y es muy difícil para cualquier programa de software para sustituir a la persona que entiende todos los elementos necesarios para crear la calidad del bordado.

Cuando evaluaron Tajima DG / ML por pulsos, he apreciado que el fabricante autodigitizing claramente que es una gran herramienta para punto de cálculo y estimación de costos, pero no puede sustituir a un trabajador calificado digitalizador.

### Funciones automáticas

Tajima DG / ML por Pulso tiene muchas funciones automáticas, que son muy útiles y ayudar a cualquier digitalizador al crear un diseño. Mis dos favoritos son Auto Start / Stop y Autotrace.

Con Auto Start / Stop, puedo seleccionar todos o algunos segmentos en un diseño y asignar automáticamente los puntos de inicio y finalización para cada uno. Fin puntos representan las conexiones punto más cercano a fin de optimizar los diseños son cada vez. Sin necesidad de establecer puntos de inicio y final manualmente, ahorrar el 30% de mi tiempo de digitalización, que puede centrarse de nuevo en mi empresa.

Autotrace permite la conversión automática de una imagen a vectores. Tajima DG / ML pulso por la versión de este es el mejor que he visto en todos mis años de evaluación de sistemas de software de bordado. Crea limpio cerrado caminos que se pueden convertir en vectores. Ajuste de la tolerancia de color contribuye a lograr la correcta vector esboza. Las figuras 7 y 8 muestran el efecto de color de la tolerancia en el vector resultante. Usted puede ver cómo afecta a la tolerancia el vector líneas por lo que no se pierde tiempo la digitalización de toda la zona sólo para descubrir que el color de la tolerancia no era correcto.

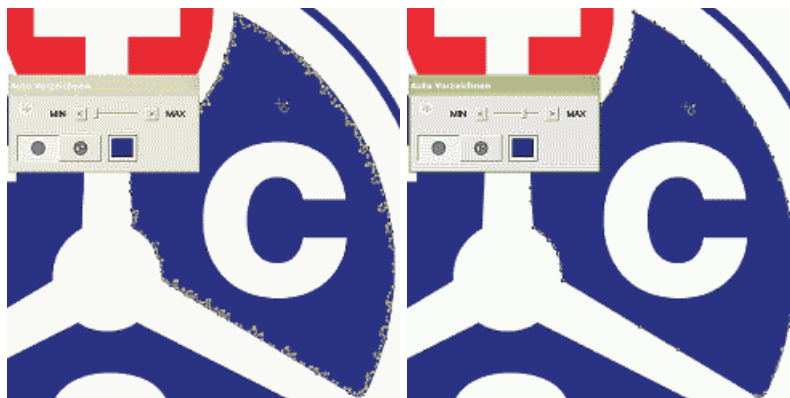


Figura 7: Mínimo de tolerancia de color utilizados. Figura 8: Corrección de color tolerancia logrado.

### Herramientas de texto

En términos de eficiencia, flexibilidad y facilidad de uso, las herramientas de texto en Tajima DG / ML pulso por tener todo lo que necesito de mi software de bordado. Las letras pueden ser creados usando diversas herramientas y modos de entrada y trabaja con tanto pre-digital de pulso y bordados fuentes TrueType ® fuentes ya disponibles en el ordenador. Esta es una de las funciones más importantes de mi software de bordado, ya que me permite digitalizar caracteres que coincida con el tamaño y el aspecto específico que necesito para realizar.

En mi opinión, antes de las fuentes digitalizadas son grandes pero no producen resultados con ideales muy pequeñas (menos de 5 mm) o muy grandes (más de 40mm) letras alturas. Por esta razón, en situaciones extremas, sobre todo en tamaños pequeños, la fuente debe ser digitalizados en función de la altura a la que será bordado (Figura 9).

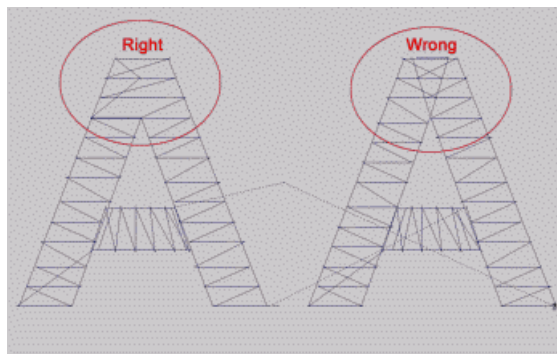


Figura 9: Muestra correcta e incorrecta de la digitalización de letras en ciertas alturas.

Para mí, la capacidad de importar fuentes TrueType ® como vectores en Tajima DG / ML por pulso es un gran ahorro de tiempo ya que no hay necesidad de crear las letras a partir de cero. Este es un gran beneficio para cualquier digitalizador y otra razón para usar Tajima DG / ML por pulso.

Estas son sólo algunas de las razones por las que decidí trabajar con Tajima DG / ML por pulso. El vector de la capacidad no tiene rival y el avanzado son verdaderas funciones automatizadas ahorradores. Pasar un solo día de trabajo con Tajima DG / ML por pulso y usted comprenderá por qué creo que es el mejor software de creación de bordados disponibles en la actualidad.

© Copyright 2009 Pulso Microsystems Ltd. Todos los derechos reservados.